

олицетворяют собой бескорыстную мужскую дружбу. Встретившись на службе у египетского князя, они стали друзьями до гробовой доски. Подать им героини — княжна Валериана и королева Вирсовия. Обе красивые, благородны, добры, отзывчивы, обе решительны и смелы в отстаивании своего права на свободу и любовь, обе способны на самопожертвования ради дружбы и любви.

Композиция повести — несколько десятков связанных между собой сквозным действием эпизодов. Композиция и определяет место героев в произведении. А сами эпизоды наполнены романтическим содержанием. Исследованию повести как художественного произведения мы предполагаем посвятить специальную работу. А пока мы публикуем текст новой найденной Повести о Евграфе и Александре по рукописи Архива ЛОИИ СССР, из собр. Н. П. Лихачева (ф. 238), оп. 1, № 478, 1756 г., л. 3—25 об., с некоторыми орфографическими упрощениями: «ѣ» заменяется на «е», «ъ» и «ь» в конце слов опускаются.

Разночтения приводятся нами по неполному списку Гослитмузея, из собрания древнерусских рукописей (№ 60) конца 50-х гг. XVIII в., л. 1—18. В квадратных скобках даются восстановленные нами при прочтении слова и буквы текста затертые, трудночитаемые или утраченные.

История о гишпанском королевиче Евграфе и о португальском королевиче Александре

л. 3

Когда Евграф пришел в мужественные леты, обучен был ковалерской экзерции и признал в себе великую силу, и просил отца своего об отпуске ево в ынострании государства подтверждения паки ковалерские науки, на что ответствовал ему отец ево: «Любезны сын! Толко забавы и радости моей, когда тебя вижу. Аще же отпустить, то могу быть в великом сокрушени», и не дал ему позволения ко отъезду.

Королю гишпанскому случилось иметь брань с королем Лантонским, и что он просил Евграфа отца Калдерфута, дабы ехал против лантонских ковалеров. Которой не отговариваясь своего короля и поехал рыцарь, простясь с своим сыном, при котором своем отъезде приказал ему не оставить ево. И как Евграф отца своего проводил, егда приехал в дом свой, и пал в превеликую горячку и чрез многия ползования от дохтуров не получил себе свободы. Отец же ево приехал в Лантон просил от того || [короля пр]отиву^а себя поединка, на что король [при]слал к нему трех ковалеров, ис которых он, Калдерфут, по сокращению в Лантон ни единаго не отпустил, понеже от ударения ево сабли все восприняли смерть. Однако ис Лантона то свое нещастие ис генералов многие видели и донесли своему королю, который слыша то приказал просить Калдерфута в дом свой. Между тем, написал письмо к брату своему королю прускому с приключившемся ему нещастием и просил, дабы на отмщение тех ковалеров прислал своих. И король пруски, когда получил от брата своего письмо, того ж мамента и отправил к нему четырех персон ковалеров. А Калдерфут по прошению того короля к нему не поехал и ожи-

л. 3
об.

^а Здесь и далее дефект текста образовался ввиду того, что в рукописи были оторваны углы листов или текст оказался почти что стертым.